

ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΤΑΥΤΟΤΗΤΑΣ

Επώνυμο: Παπαχριστοφόρου

Όνομα: Μαριλένα

Τρέχουσα θέση και τίτλος: Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία και Λαογραφία: Προφορικός Πολιτισμός" (ΦΕΚ 1358/19.05.2023, τ. Γ')

Οικογενειακή κατάσταση: Έγγαμος, μητέρα ενός ενήλικου τέκνου (γεν. 2002)

Ηλεκτρονική διεύθυνση: mpapach@uoi.gr; mpapach@otenet.gr

Ιστοσελίδα: <https://sites.google.com/uoi.gr/papachristophorou>

ΣΠΟΥΔΕΣ

1993-1997 ▪ Διδακτορικό 3^{ου} κύκλου της Ε.Η.Ε.Σ.Σ. (Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales) στην κοινωνική ανθρωπολογία και εθνολογία (επόπτρια καθηγήτρια, Nicole Belmont). Θέμα: *Sommeils et Veilles dans le conte merveilleux grec*. 535 σελίδες.

1995 Laboratoire d' Anthropologie Sociale (Collège de France): επιδότηση για τη διεκπεραίωση επιτόπιας έρευνας στο Δ. Ζαγόρι.

1996-1997 Ίδρυμα Λεβέντη: υποτροφία ενός έτους για την εκπόνηση της διατριβής.

1992-1993 ▪ D.E.A. συγκριτικής λογοτεχνίας στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne (επόπτες καθηγητές, Pierre Brunel και Guy Saunier). Θέμα: *Les Atrides dans le théâtre français et grec depuis la deuxième guerre mondiale*. 84 σελίδες.

1991-1992 ▪ Maîtrise γαλλικής φιλολογίας (Lettres Modernes), στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne (επόπτρια καθηγήτρια, Suzanne Thiolier). Θέμα: *Les Mythes grecs dans Les contes populaires de la Gascogne*. 98 σελίδες.

1989-1991 ▪ Licence γαλλικής φιλολογίας (Lettres Modernes), στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne.

1987-1989 ▪ D.E.U.G. γαλλικής φιλολογίας (Lettres Modernes) στο πανεπιστήμιο Paris IV-Sorbonne.

1984 ▪ Απολυτήριο Λυκείου (Α' Λύκειο Νέας Σμύρνης).

ΓΛΩΣΣΕΣ

Γαλλικά και Αγγλικά (άριστη γνώση), Πορτογαλικά, Ισπανικά και Ιταλικά (σε επίπεδο βασικής κατανόησης και επικοινωνίας).

ΜΕΤΑΔΙΔΑΚΤΟΡΙΚΗ ΕΠΙΜΟΡΦΩΣΗ

1999 ▪ *Folklore Fellows' Summer School*. Διοργανωτές: Φιλανδική Ακαδημία Επιστημών και Γραμμάτων σε συνεργασία με έξι φιλανδικά πανεπιστήμια. Δεκαπενθήμερο διεθνές σεμινάριο προς υποψήφιους και νέους διδάκτορες, με γενικό θέμα "Variation and Textuality in Oral Tradition". Ομάδα εργασίας: «Fieldwork and Archiving» (Τούρκου, Φιλανδία).

ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

2009 έως σήμερα	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων , Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας:
2023 έως σήμερα	Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία και Λαογραφία: Προφορικός Πολιτισμός" (ΦΕΚ 1358/19.05.2023, τ. Γ')
2015-2023	Αναπληρώτρια Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο "Κοινωνική Ανθρωπολογία και Λαογραφία: Προφορικός Πολιτισμός" (ΦΕΚ 3446/12.09.2019, τ. Β) [προηγούμενως, «Λαογραφία: Λαϊκή Λογοτεχνία (ΦΕΚ 773/03-08-2015, τ. Γ' και διόρθωση ΦΕΚ 854/25-08-2015, τ. Γ')]
2009-2015	Επίκουρη Καθηγήτρια με γνωστικό αντικείμενο «Λαογραφία: Λαϊκή Λογοτεχνία (ΦΕΚ 345/08-05-2009, τ. Γ').
Ιαν. 2014	Μονιμοποίηση στη βαθμίδα του επ. καθηγητή (ΦΕΚ 42/20-01-2014, τ. Γ').
1997-2009	Ακαδημία Αθηνών , Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας (Κ.Ε.Ε.Λ.):
2006-2009	Εντεταλμένη ερευνήτρια, Γ' βαθμίδα (ΦΕΚ 412-16/11/2006)
2002-2006	Δόκιμη ερευνήτρια, Δ' βαθμίδα (ΦΕΚ 120-05/06/2002, τεύχος Ν.Π.Δ.Δ.)
2002	Συμβασιούχος ΙΔΑΧ (ΦΕΚ 6-11/01/2002, τεύχος Ν.Π.Δ.Δ.)
1997-2002	Συμβασιούχος έργου
1998-2017	Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο:
1998 – 2000	Συγγραφέας και κριτική αναγνώστρια διδακτικής ύλης με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης θεματική ενότητα, <i>Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II - νεότεροι χρόνοι</i> (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: <i>Ελληνικός Πολιτισμός</i>).
2007-2017	ΣΕΠ θεματικής ενότητας ΕΛΠ 41, <i>Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II - νεότεροι χρόνοι</i> (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: <i>Ελληνικός Πολιτισμός</i>)
1998-2003	Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία): Διδάσκουσα στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα του Διδασκαλείου Νηπιαγωγών.
1993-1997	Διδασκαλία ελληνικών ως ξένης γλώσσας σε ενήλικες (Παρίσι).
1988-1994	Μεταφράστρια (ελεύθερος επαγγελματίας, μέλος του Συλλόγου Ελλήνων Μεταφραστών).

ΔΙΔΑΚΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

- 2009 έως σήμερα** **Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας & Αρχαιολογίας**
Διδασκαλία προπτυχιακών, φροντιστηριακών, και μεταπτυχιακών μαθημάτων στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών: «*Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία*» («Νεώτερη και Σύγχρονη Ελληνική Κοινωνία. Ιστορία – Λαϊκός Πολιτισμός» / «Νεώτερη και Σύγχρονη Ιστορία – Λαογραφία», κατεύθυνση «Κοινωνικές - οικονομικές δομές, συλλογική μνήμη και ταυτότητες»). Αναλυτικότερα η προπτυχιακή διδασκαλία ως εξής: «Ζητήματα Ανθρωπολογικών Σπουδών» (**Κοινωνική Θεωρία και Ανθρωπολογική Σκέψη**) / ΚΑΝ102, μάθημα κορμού σε συνδιδασκαλία, «**Αρχαϊκή Εθνογραφία**» - ΚΑΝ103: σεμινάριο επιλογής ε' και ζ' εξαμήνου, «**Η Ιστορία των Παραμυθιών**» - ΛΑΟ 465 / ΨΕΕ023: επιλογής ε' και ζ' εξαμήνου, «**Συμβολική Σκέψη και Πολιτισμός**» - ΚΑΝ105, σεμινάριο επιλογής στ' και η' εξαμήνου. Παλαιότερα: «**Προφορικότητα και Συλλογική Μνήμη**» - ΛΑΟ461 / ΨΕΕ021: υποχρεωτικό Γ' εξαμήνου, «**Λαϊκή λογοτεχνία και προφορική παράδοση**» - ΛΑΟ462, «**Εισαγωγή στη λαογραφία**» - ΛΑΟ451, «**Λαϊκή Κοσμοθεωρία και Λαϊκός Λόγος: αντιλήψεις, αναπαραστάσεις και πρακτικές**» - ΛΑΟ102, «**Προφορικότητα, επιτόπια έρευνα και διαχείριση πρωτογενούς υλικού: ζητήματα μεθοδολογίας**» - ΛΑΟ498. Διδασκαλία μεταπτυχιακών σεμιναρίων: «**Εθνογραφική έρευνα πεδίου και αρχεία**», «**Κοσμολογίες και συλλογικές αναπαραστάσεις**», «**Εθνογραφική έρευνα πεδίου: ιστορία και μεθοδολογικές αρχές της επιτόπιας έρευνας για τη Λαογραφία και την Ανθρωπολογία**»
- Εποπτεία διπλωματικών εργασιών, διδακτορικών διατριβών και μεταδιδακτορικής έρευνας. Συμμετοχή σε τριμελείς συμβουλευτικές και σε επταμελείς εξεταστικές επιτροπές διδακτορικών διατριβών. Συμμετοχή σε τριμελείς εξεταστικές επιτροπές διπλωματικών εργασιών (masters). Ακαδημαϊκή επίβλεψη ασκούμενων προπτυχιακών φοιτητών στο πρόγραμμα Πρακτικής Άσκησης.
- 2022 (Erasmus +)** **INALCO (Παρίσι):** Διαλέξεις στα πλαίσια του ΠΜΣ «Προφορικότητα και Ανθρωπολογία» [Master «Oralité et Anthropologie» (ORA)] και της σχετικής διμερούς συμφωνίας με το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας). Μάιος και Νοέμβριος 2022.
- 2025** Προσκεκλημένη ομιλήτρια στο διδακτορικό σεμινάριο «Ethnographic Fieldwork» (KS00005), Faculty of Culture and Society, Department of Global Political Studies, **Malmö University**, Σουηδία. Μάιος 2025.
- 2013-2017 & 2007-2010** **Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο:** ΣΕΠ θεματικής ενότητας ΕΛΠ41, *Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II - νεότεροι χρόνοι* (προπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών: Ελληνικός Πολιτισμός) με τμήματα σε Αθήνα, Θεσσαλονίκη, Ιωάννινα.

2007, 2008, 2010 **2^ο, 3^ο, 5^ο, Θερινό Σχολείο Κόνιτσας:** «Ανθρωπολογία, Εθνογραφία και Συγκριτική Λαογραφία του Βαλκανικού Χώρου». Διοργανωτές: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, σε συνεργασία με το δίκτυο πανεπιστημίων «Border Crossings» και τον Δήμο Κόνιτσας.

1998-2003 **Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών** (Τμήμα Εκπαίδευσης και Αγωγής στην Προσχολική Ηλικία) – *Μαράσλειο Διδασκαλείο Νηπιαγωγών*, μεταπτυχιακό πρόγραμμα. Προσφερόμενο μάθημα «Παραμύθι και Δημιουργικότητα».

Ολοκληρωμένες διατριβές

Διδακτορικά

Ως επιβλέπουσα

2016

Τυρίκος-Εργάς Γεώργιος, *Στοιχειωμένες ιστορίες της Καλύμνου: αφηγήσεις, συλλογικές αναπαραστάσεις και κοινωνικές στρατηγικές*, διδακτορική διατριβή (άρθρο 12, νόμος 2083/92). Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

Ως μέλος της τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής

2022

Καβύρη Ευθαλία, *Ελληνικά Δημόσια Κτίρια Σωφρονισμού κατά την Περίοδο 1836-1940* (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Ε. Μαΐστρου). Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, Σχολή Αρχιτεκτόνων Μηχανικών – Τομέας Αρχιτεκτονικού Σχεδιασμού.

2021

Ειρήνη Κάτσενου, *Η τελετουργία στο νηπιαγωγείο: Το υποκειμενικό νόημα της τελετουργίας και η πολιτική της σημασία* (επιβλέπουσα καθηγήτρια: Κ. Λ. Μπενινκάζα). Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Φιλοσοφίας-Παιδαγωγικής.

2013

Κατσαργύρη-Μαρκεζίνη Ιωάννα, *Λουτρά και Χαμάμ στη Μυτιλήνη: Κοινωνικές και Πολιτισμικές Πρακτικές (τέλη 19^{ου} αι.-τέλη 20^{ου} αι.) – Συμβολή στη Λαογραφική Μελέτη της Χρήσης του Νερού και της Σωματικής Καθαριότητας* (επιβλέπων καθηγητής: Β. Νιτσιάκος). Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

2012

Δρίνης Ιωάννης, *Μετασηματισμοί και Αναπαραστάσεις του Ορεινού Χώρου (από τον 19^ο αι. μέχρι σήμερα)*. Η περίπτωση της Δημητσάνας (επιβλέπων καθηγητής: Β. Νιτσιάκος). Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Τμήμα Ιστορίας-Αρχαιολογίας.

Masters

Ως επιβλέπουσα

2025

Δάφλος Ιωάννης, «Ομοσεξουαλικότητα και ανδρισμοί στην πόλη των Ιωαννίνων (1980-2020): ταυτότητες, αναπαραστάσεις, αφηγήματα». Π.Μ.Σ. «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία».

- 2024 Κρεμαστά Πωλίνα, «Η ΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΟΥ ΣΩΜΑΤΟΣ. Από την καθημερινή δράση στην χορευτική πράξη: Το παράδειγμα δύο μεταβατικών κοινοτήτων στην Βόρεια Εύβοια». Π.Μ.Σ. «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία».
- 2024 Τερεζάκης Ιωάννης, «Ολοκαύτωμα, Στρατοπεδική Λογοτεχνία και αναστοχασμός στην μεταπολεμική Ευρώπη. Όψεις μεθοριακότητας στο έργο του Jean Amery. Π.Μ.Σ. «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία».
- 2024 Φυλακτακίδου Αναστασία, «Προφορικότητα, Συλλογική Μνήμη και Κοινωνικοί Ρόλοι στη Βόρεια Κάρπαθο. Π.Μ.Σ. «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία».
- 2021 Κοντού Ασημίνα, «Το παράδοξο στο ελληνικό μαγικό παραμύθι: το υπερφυσικό, το μη κοινωνικά αποδεκτό και το αφηγηματικά σπάνιο – η περίπτωση της Μυκόνου». Π.Μ.Σ. «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία-Λαογραφία».
- 2019 Χρήστου Χρυσάνθη, «Γυναίκες, ταυτότητες, αναπαραστάσεις και συμβολισμοί: η περίπτωση μιας ορεινής κοινότητας του νομού Καστοριάς». Π.Μ.Σ. «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία- Λαογραφία».
- 2018 Μπατζανοπούλου Ολυμπία, ««Θρησκευτικοί συμβολισμοί και ταυτότητες των Εβραίων Ρωμανιωτών στα Ιωάννινα». Π.Μ.Σ. «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία- Λαογραφία».
- 2018 Μανθοπούλου Αλεξάνδρα, «Η παράδοση ως εμπορική ετικέτα και αναπαράσταση στη σύγχρονη Ελλάδα: Το αφήγημα της προώθησης των παραδοσιακών προϊόντων». Π.Μ.Σ. «Νεότερη και Σύγχρονη Ιστορία- Λαογραφία».

ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων)

- 2009 έως σήμερα** Μέλος της Γενικής Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας & Αρχαιολογίας (και μέλος επί μέρους επιτροπών διεκπεραίωσης διοικητικού και ακαδημαϊκού έργου).
- 2025-2027** Εκλεγμένη Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας.
- 2023-2025** Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας (ορισμός από το Συμβούλιο Διοίκησης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων).
- 2017-2019** Εκλεγμένη Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας.
- 2015-2016** Εκλεγμένη Διευθύντρια του Τομέα Λαογραφίας.
- 2018-2026** Μέλος της Συντονιστικής Επιτροπής του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία»
- 2020-2022** Διευθύντρια του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών: «Νεότερος και Σύγχρονος Κόσμος: Ιστορία, Λαογραφία, Ανθρωπολογία».

2021-2023	Συντονίστρια και μέλος της επιτροπής αναμόρφωσης του Προπτυχιακού Προγράμματος Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
2023 έως σήμερα	Μέλος της Επιτροπής Σπουδών και Φοιτητικών Ζητημάτων του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
2025 έως σήμερα	Μέλος της Επιτροπής Διδακτορικών Σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας
2022-2024 2024-2026	Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων: εκλεγμένη εκπρόσωπος της Φιλοσοφικής Σχολής από τα μέλη της Κοσμητείας της.
2021-2023	Αντιπρόεδρος του Τμήματος.

ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΟ & ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΟ ΕΡΓΟ

Ερευνητική δραστηριότητα

2009 έως σήμερα	Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων Εποπτεία μεταπτυχιακών και διδακτορικών φοιτητών κατά τη διεξαγωγή επιτόπιας εθνογραφικής έρευνας και έρευνας αρχείου, στο πλαίσιο των μεταπτυχιακών σεμιναρίων και της εκπόνησης διπλωματικών εργασιών ή διδακτορικών διατριβών τους. Μέλος τριμελών συμβουλευτικών επιτροπών (Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, Εθνικό Μετσόβιο Πολυτεχνείο, ΕΚΠΑ). Επίβλεψη μεταδιδακτορικής έρευνας.
2009-2014	Εθνογραφική έρευνα πεδίου στους Λειψούς Δωδεκανήσου.
2024 έως σήμερα	Εθνογραφική έρευνα πεδίου στους Φούρνους Κορσεών.

Σεπτ. 1997 – Ιούν. 2009 Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (Κ.Ε.Ε.Λ.):

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Ανάπτυξη και εκσυγχρονισμός της βιβλιοθήκης-αρχείου του Κ.Ε.Ε.Λ.» ως επί κεφαλής της ομάδας με αντικείμενα τον σχεδιασμό βάσεων, θησαυρών θεματικών και εθνογραφικών όρων, διοικητικών όρων και τοπωνυμίων, ταξινόμηση ύλης και εισαγωγή μεταδεδομένων.

Συμμετοχή στο πρόγραμμα «Κοινωνία της Πληροφορίας»: γενικός σχεδιασμός του Συστήματος Βάσεων Δεδομένων του Κ.Ε.Ε.Λ. και συντονισμός σχεδιασμού και επέκτασης των ψηφιακών του υποδομών σύμφωνα με αυτόν, (Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού) για το σύνολο των θεματικών ενοτήτων της λαογραφικής ύλης του Αρχείου. Σχεδιασμός επί μέρους θεματικών ενοτήτων.

Επιμέλεια και οργάνωση συμμετοχής του Κ.Ε.Ε.Λ. σε σειρά εκθέσεων και παρουσιάσεων ευρύτερου επιστημονικού ενδιαφέροντος.

Ταξινόμηση ύλης αρχείου. Σύνταξη χειρογράφων.

Εντεταλμένες ερευνητικές αποστολές στον νομό Δωδεκανήσου (2003, 2004, 2005, 2006, 2007).

Αυτοχρηματοδοτούμενες ερευνητικές παραμονές στους Λειψούς (2001, 2008, 2009).

Έρευνα αρχείου και παραγωγή δημοσιευμάτων.

1995- 1996

▪ Επιτόπια έρευνα στο Δυτικό Ζαγόρι στο πλαίσιο της διδακτορικής διατριβής. Χρηματοδότηση Laboratoire d'Anthropologie Sociale – Collège de France.

▪ Ερευνητική βοηθός της Jeanne Favret-Saada (*École Pratique des Hautes Études - Sorbonne, Ethnologie religieuse de l'Europe*).

ΣΥΝΟΠΤΙΚΟΣ ΚΑΤΑΛΟΓΟΣ ΔΗΜΟΣΙΕΥΣΕΩΝ

Μονογραφίες

1. Parachristophorou, Marilena : *Performing Self in Ethnographic Fieldwork*, 148 σελίδες. Springer International Publishing, 2024/2025/2026. ISBN-103-031-77305-5 / ISBN-13978-3-031-77305-1. Βραβείο ερευνητικής αριστείας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2025.

2. Παπαχριστοφόρου Μαριλένα: *Ο εαυτός ως εργαλείο έρευνας. Εθνογραφία και Επιτέλεση*, 207 σελίδες. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση, 2022, ISBN: 978-960-02-3894-5.

3. Parachristophorou, Marilena: *Myth, Representation and Identity: an Ethnography of Memory in Lipsi, Greece* . 216 σελίδες, Νέα Υόρκη : Palgrave - Macmillan, 2013. ISBN: 978-1-137-36273-5, ISBN10: 1-137-36273-1

4. Παπαχριστοφόρου Μαριλένα: *Μύθος, Λατρεία, Ταυτότητες - «στο νησί της Καλυψώς»*. 350 σελίδες. Αθήνα: εκδόσεις Παπαζήση, 2013. ISBN 978-960-02-2886-1

5. Parachristophorou, Marilena : *Sommeils et veilles dans le conte merveilleux grec* (FF Communications 279). 337 σελίδες. Ελσίνκι: Suomalainen Tiedeakatemia, 2002 (στα γαλλικά). Αναθεωρημένη έκδοση της διδακτορικής διατριβής (1997, E.H.E.S.S.). ISBN 951-41-0899-X. ISSN 0014-5815.

Διδακτικά Συγγράμματα

1. Δ. Δαμιανού, Μ. Μιράσγεζη, Μ. Παπαχριστοφόρου: *Λαϊκή Φιλολογία*, τόμος Γ' της θεματικής ενότητας: "Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι νεότεροι χρόνοι" (ΕΛΠ 41). 328 σελίδες. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002. ISBN 960 – 538 – 474 – 4.

Επιμέλειες

1. *Άτλας της Ελληνικής Λαογραφίας*, επιμέλεια ψηφιοποίησης (σε συνεργασία με τους: Ε. Καραμανέ, Γ. Βοζίκια, Π. Ποτηρόπουλο, Κ. Χρυσού, Α. Ζαχίλα), Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας, Ακαδημία Αθηνών, Αθήνα 2008.

2. *Οι Ρομά στην Ελλάδα* (σε συνεργασία με τους: Α. Οικονόμου, Ε. Αλεξάκης, Ε. Κοπάση, Μ. Παπαύλου), Εκδόσεις Ελληνικής Εταιρείας Εθνολογίας, Αθήνα 2002.

3. Επιμέλεια έκδοσης του τόμου: Δαμιανού, Μ. Μιράσγεζη, Μ. Παπαχριστοφόρου: *Λαϊκή Φιλολογία*, τόμος Γ' της θεματικής ενότητας: "Δημόσιος και ιδιωτικός βίος στην Ελλάδα II: οι

νεότεροι χρόνοι" (ΕΛΠ 41). 328 σελίδες. Πάτρα: Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, 2002. ISBN 960 – 538 – 474 – 4.

**Δημοσιεύσεις σε επιστημονικά περιοδικά με κριτές
και πρακτικά συνεδρίων**

1. «Ο Νασρεντίν Χότζας και η ελληνική προφορική παράδοση», *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τ. 37-38, Ακαδημία Αθηνών, 10.000 λέξεις (στο τυπογραφείο).
2. «Από το πεδίο στο αρχείο και από το αρχείο στο πεδίο: μία διαδρομή διπλής κατεύθυνσης και τα μεταπεδία της εθνογραφικής έρευνας» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 35-36 (2014-2019), Ακαδημία Αθηνών (υπό έκδοση).
3. « Du terrain aux archives et des archives au terrain : le double cursus de la recherche ethnographique », *Du terrain à l'archive ; Les archives de folklore et d'ethnologie en tant que rôles de recherche, d'éducation et de culture / Από την επιτόπια έρευνα στο αρχείο: Τα λαογραφικά και εθνολογικά αρχεία ως πόλοι έρευνας, εκπαίδευσης και πολιτισμού*, Πρακτικά 31ου Συνεδρίου του Δικτύου FER-EURETHNO του Συμβουλίου της Ευρώπης & 1ου Συνεδρίου της Γαλλόφωνης Ομάδας Εργασίας της Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (SIEF), Αθήνα, 14-16 Σεπτεμβρίου 2018, Διεθνές Συνέδριο για τα 100 χρόνια του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών (1918-2018) (επιμ. Ευάγγελος Καραμανές), σ. 351-360.
4. «Ο Γεώργιος Α. Μέγας, η ιστορική - γεωγραφική θεωρία και η επιτόπια έρευνα», Πρακτικά Ημερίδας *Ο Γεώργιος Α. Μέγας και η Ελληνική Λαογραφία: Αφιέρωμα στα 40 χρόνια από την εκδημία του (1976-2016)*, Μ. Γ. Βαρβούνης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Λαογραφία – Παράρτημα*, αρ. 19, Αθήνα 2018, σσ. 105-118.
5. "Narrative maps, collective memory and identities – through an ethnographic example from the SE Aegean", *Narrative Culture*, 2016, 3 / 1 , σσ. 67-86. Wayne State University Press.
6. «Ordinary stories, dreams, miracles and social interactions», *Journal of Comparative Research in Anthropology and Sociology*, 2014 Volume 5, Number 2, pp. 61-71.
7. «'Πολυροβιθάς' (AT/ATU 545D*) και 'Παπουτσωμένος Γάτος' (AT/ATU 545B): πολιτισμικοί μετασχηματισμοί και αφηγηματικές προσαρμογές», *Δωδώνη - Ιστορία και Αρχαιολογία. Επιστημονική Επετηρίδα του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων*, vol. 38-42 (2008-2013), pp. 385-406.
8. «Αφηγηματικότητα, λαϊκή λατρεία και χθόνιοι συμβολισμοί: με αφορμή τα 'Νικολοβάρβαρα' στους Λειψούς Δωδεκανήσου» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 33-34 (2010-2013), Ακαδημία Αθηνών, σ. 385-414.
9. «Το παραμύθι του Αλαντίν στην ελληνική προφορική παράδοση και η διαπολιτισμική προσαρμογή του», *Λαϊκός πολιτισμός και έντεχνος λόγος (Ποίηση - Πεζογραφία - Θέατρο)*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Αθήνα 8-12 Δεκεμβρίου 2010, (υπεύθυνη έκδοσης, γενική επιστ. επιμέλεια: Αικατερίνη Πολυμέρου-Καμηλάκη, επιμέλεια ύλης, επιστ. επιμέλεια: Γιώργος Βοζίκας), Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 30, Αθήνα 2013, τόμος Β', σ. 255-271.
10. «"Μνημεία του λόγου", επιτόπια έρευνα και προφορικότητα: από την συγκριτική-ιστορική μέθοδο του Ν. Πολίτη σε μία ολιστική προσέγγιση της (προφορικής) παράδοσης», Πρακτικά Πανελληνίου Συνεδρίου για τα 100 χρόνια Ελληνικής Λαογραφίας (1909 – 2009), *Λαογραφία*, τόμος ΜΒ' (2010-2012), Αθήνα 2013, σ. 761-777.

11. «Ο Νικόλαος Πολίτης και ο λαϊκός αφηγηματικός λόγος» στον τόμο *Ο Νικόλαος Γ. Πολίτης και το Κέντρον Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου, Δημοσιεύματα του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών αρ. 23, Τόμος Β', Αθήνα 2012, σ. 747-764.
12. «Η επιτόπια έρευνα και η μελέτη του λαϊκού αφηγηματικού λόγου: με αφορμή πέντε εντεταλμένες αποστολές στα Δωδεκάνησα (2003-2007)» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας*, τόμος 31-32 (2004-2009), Ακαδημία Αθηνών, σ. 225-242.
13. ““Ashley Flores” and Other (not) Missing Children: Cyber Friendly Fears and Tears”, *Narratives Across Space and Time: Transmissions and Adaptations. Proceedings of the 15th Congress of the International Society for Folk Narrative Research*, June 21-27, 2009 Athens, Academy of Athens, vol. 3, pp. 1-11.
14. «Η ανάπτυξη της εφαρμογής τεκμηρίωσης και διαχείρισης του ψηφιοποιημένου υλικού», στα *Πρακτικά της Ημερίδας* παρουσίασης των αποτελεσμάτων του Έργου «Ανάπτυξη Εθνικού Κέντρου Τεκμηρίωσης του Λαϊκού Πολιτισμού» του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας στο πλαίσιο του Επιχειρησιακού Προγράμματος «Κοινωνία της Πληροφορίας», 3/04/2009: http://www.laografia.org.gr/default.asp?V_DOC_ID=2456
15. "Παιδικές αφηγήσεις από τη Λιβαδειά και τη Θίσβη Βοιωτίας: παρατηρήσεις σε δύο χειρόγραφα της Συλλογής Μαθητών του Λαογραφικού Αρχείου" στο: *Επετηρίς της Εταιρείας Βοιωτικών Μελετών*, τόμος 4, τεύχος β (4β), Πρακτικά Δ' Διεθνούς Συνεδρίου Βοιωτικών Μελετών (Λιβαδειά 9-12 Σεπτεμβρίου 2000), Αθήνα, 2008, σ. 551-578.
16. “Traces of old legends in a modern local tradition: preliminary considerations on a Greek insular community” στο: *Folklore. Electronic Journal of Folklore*, vol. 40, 2008, pp. 73-86.
17. «Παραμυθία και Ίασις. Μαγικές θεραπείες για μαγικές(;) ασθένειες» στο: *Αρχαιολογία και Τέχνες - «Η Ιατρική στη νεότερη εποχή»* (θεματικό αφιέρωμα). Επιμέλεια αφιερώματος: Ντιάνα Τράκα. Τεύχος 104 (Σεπτέμβριος 2007), σ. 25-30.
18. “Légendes et lieux en partage: Le cas d’une petite communauté insulaire en Grèce » στο: *Fabula* 47 (2006), nos ½, p. 33-43.
19. “Orality, transcription and construction of data”, στο: *Indian Folklife – A quarterly newsletter from National Folklore Support Centre*, vol. 4, Issue 1, serial no 18, “Folklore and Media”, January 2005, Chennai (India) p. 12-15.
20. «The *Arabian Nights* in Greece. A Comparative Survey of Greek Oral Tradition» στο: *Fabula* 45 (2004), τεύχος ¾, σ. 311-329.
21. «Το ζήτημα της κατάταξης των παραδόσεων και οι παραδόσεις του Λαογραφικού Αρχείου» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας* 29-30 (1999-2003), Ακαδημία Αθηνών, σ. 147-162.
22. «Από το κουτσομπολιό και (με) το νανούρισμα στο παραμύθι: ο οικότυπος του Βασιλιά Ύπνου», στο: *Εθνολογία* 8 (2000), Αθήνα 2001, σ. 129-171.
23. «Το παραμύθι και η διαμόρφωση της κοινωνικής ταυτότητας κατά φύλα», στο: *Εθνολογία* 6-7 (1998-1999), Αθήνα 2000, σ. 345-358.
24. Principles of Fieldwork and Archiving” στο: *FF Network*, no 19 / March 2000, p. 21-24. Κοινή δημοσίευση με τους: P. Enges, L. Jiga, B. Klein, H. P. Larsen, J. Roper, F. Skott, E. H. Västriik, U. Wolf-Knuts, S. Österlund.
25. «Η βάση δεδομένων για τα παραμύθια: προβληματισμοί και μέθοδος» στο: *Επετηρίς του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας* 28 (1999), σ. 257-278.
26. «Το παραμύθι της Νεράιδας (ΑΤ 400): αναπαραστάσεις των φύλων μέσα από την έλξη / άπωση του υπερφυσικού και του ανθρώπινου στοιχείου» στο: *Εθνολογία* 5 (1996-1997), Αθήνα 1998, σ. 181-210.

Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους

27. «Σώμα και Συλλογική Μνήμη» προοίμιο στον συλλογικό τόμο με τίτλο *Ασκληπιείο των Ανθρωπιστικών Επιστημών*. Επιμ. Άννα Μπατιστάτου, Μαρίκα Σύρρου, Θεοδώρα Τσέλιγκά και Μαρία Ζουμπούλη. Θεσσαλονίκη 2025, University Studio Press.
28. «Η μεγάλη διάρκεια ενός παρόντος χρόνου» συμμετοχή στον συλλογικό τόμο με τίτλο *Τα μνημεία των Άλλων. Ανεπιθύμητες κληρονομίες στις παρυφές της μνήμης και της λήθης*. Επιμ. Δημ. Πλάντζος. Αθήνα 2023, εκδόσεις Νεφέλη.
29. «Η εμπειρία του θαύματος και η σωματική μνήμη: σκέψεις από το πεδίο» συμμετοχή στον συλλογικό τόμο τιμής στο όνομα του αφυπηρητήσαντος Ομότιμου Καθηγητή Κοινωνιολογίας, κ. Α. Παπαρίζου, Αθήνα 2022, εκδόσεις Παπαζήση.
30. «Άνδρες ζαχαρένιοι και μοσχοπλασμένοι, ένα παραμύθι», συμμετοχή στο συλλογικό τόμο *Λαϊκός Πολιτισμός και Ανάπτυξη*, προς τιμήν της Αικατερίνης Πολυμέρου-Καμηλάκη, Ακαδημία Αθηνών (υπό έκδοση).
31. “Nasreddin Hodja in Greek-speaking modern and contemporary contexts; or a long stopover for a great traveller” συμμετοχή στον συλλογικό τόμο *Terra Ridens-Terra Narrans / Festschrift zum 65.Geburtstag von Ulrich Marzolph* (επιμ. Regina F. Bendix και Dorothy Noyes), “Beiträge zur Kulturgeschichte des islamischen Orients“ Band 45.1, Verlag für Orientkunde, Dortmund 2018, σ. 300-331.
32. «Από τη συλλογή λαογραφικής ύλης στην επιτόπια έρευνα: μία κριτική αναδρομή στην ιστορία της ελληνικής λαογραφίας», συμμετοχή στον συλλογικό τόμο *Λαογραφία και Ανθρωπολογία* (επιμ. Β. Νιτσιάκος, Π. Ποτηρόπουλος), εκδόσεις Σιδέρης, Αθήνα 2018, σ. 99-125.
33. «Αφηγηματικότητα, χώρος, σύμβολα: συνομιλώντας μ’ ένα νησιωτικό τοπίο», στον τόμο *Ανθρωπολογία και Συμβολισμός στην Ελλάδα*, επιμ. Ε. Αλεξάκης, Μ. Βραχιονίδου, Α. Οικονόμου, ΕΛ.ΕΤ.Ε., Αθήνα 2008, σ. 283-307.
34. «*Des farces aux récits ‘facétieux’ - Ou de la transformation de bons vivants en personnages légendaires*» στο: *Classer les récits : théories et pratiques*, επιμ. Aoubakr Chraïbi, L’Harmattan, Παρίσι 2007, σ. 401-427.
35. «The Arabian Nights in Greece. A Comparative Survey of Greek Oral Tradition» στο: *The Arabian Nights in Transnational Perspective*, ed. Ulrich Marzolph, Wayne State University Press, 2007 – 362 σελίδες, σ. 291-311. ISBN 978-0-8143-3287-0. ISBN 10: 0-8143-3287-0.

Λήμματα σε ακαδημαϊκές εγκυκλοπαίδειες

36. “Magical Language” - *Brill Encyclopedia of Greek Language and Linguistics Online*, επιμ. Georgios K. Giannakis, Emilio Crespo, Panagiotis Filos, Brian Joseph, Theodoros Markopoulos (2025 - υπό δημοσίευση, <https://referenceworks.brill.com/display/db/gll0>)
37. “G.A. Megas” - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 2, σ. 613-614.
38. “Oicotype” - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 2, σ. 704-705.
39. “Fieldwork” - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 1, σ. 341-342.
40. “Greek Tales” - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 2, σ. 422-427.
41. “Shoe” - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 3, σ. 858-859.

42. "Sleeping Beauty" - *The Greenwood Encyclopedia of Folktales and Fairy Tales*, 3 τόμοι, επιμ. Donald Haase, Greenwood Press 2007, τ. 3, σ. 881-883.
43. "Sonnentochter" - *Enzyklopädie des Märchens*, Walter de Gruyter, Berlin – New York. Τόμος 12 (2006), τεύχος 2, σ. 900-902.

ΜΕΛΟΣ ΔΙΕΘΝΩΝ ΔΙΚΤΥΩΝ ΚΑΙ ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΩΝ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Annuaire des Oralistes (Γαλλία)

International Society for Folk Narrative Research (I.S.F.N.R.)

Société Internationale d'Ethnologie et de Folklore (S.I.E.F.)

European Association of Social Anthropologists (E.A.S.A.)

Σύλλογος Κοινωνικών Ανθρωπολόγων Ελλάδας (Σ.Κ.Α.Ε.)

ΛΟΙΠΗ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΑ

Συμμετοχές σε Διεθνή και Πανελλήνια Συνέδρια, δημοσιεύσεις και διαλέξεις για το ευρύ κοινό, βιβλιοπαρουσιάσεις και βιβλιοκρισίες, συμμετοχές σε Οργανωτικές και Επιστημονικές Επιτροπές Συνεδρίων, συμμετοχή σε Επιστημονικές Εταιρείες και στα διοικητικά τους συμβούλια, συμμετοχή σε εκλεκτορικά σώματα και εισηγητικές επιτροπές κρίσης, εξωτερικός κριτής διεθνών περιοδικών εγνωσμένου κύρους, μέλος Συντακτικών Επιτροπών και Επιτροπών Αξιολόγησης, συμμετοχή σε επιτροπές και συλλογικά όργανα του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.

ΔΙΑΚΡΙΣΕΙΣ

- Βραβείο Ερευνητικής Αριστείας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων 2025.
- Επίτιμος δημότης Λειψών, Δωδεκάνησα, 2014.